**附件**

**心理情景剧 - 评分标准**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **评分指标** | **分值** | **指标说明** |
| **1** | **主题设计** | 10 | 剧本主题结合时代特征，贴合学生身心发展的特点和需求；主题设计有教育意义和启迪价值，有代表性、创新性；主题寓意深刻，有创新性，有明确教育意义。 |
| **2** | **内容组织** | 20 | 故事剧情节奏合理，有吸引力、感染力；剧情策划详略得当，起承转合清晰，逻辑连贯；故事构思巧妙，设计有亮点，如高潮、反转等融合。 |
| **3** | **剧本创作** | 25 | 角色设定立体，心理冲突刻画真实动人；对白设计精练且富有情感，动作或表情标注清晰合理；剧情串接符合故事发展需要，有效推进剧情发展，引人入胜；剧本作品要素完整，剧本撰写规范，字数合理。 |
| **4** | **舞台表现** | 25 | 团队演绎配合默契，表演流畅自然，有效情感共鸣；舞台整体呈现效果，含多媒体资源、服化道具等综合表现；视频拍摄符合要求，画面清晰稳定，镜头运用合理，有同步字幕。 |
| **5** | **特色创新** | 20 | 学生喜闻乐见的形式融合，带来深刻、美好的剧情体验；融合多样化的交互模式，提升情景剧沉浸感、氛围感、获得感；融合语言情感、互动道具、素材资源等设计，拓展应用成效；创新育人模式和方法，具有较高借鉴和推广价值。 |